

FRANCESCO SANTOSUOSSO Pittore, Architetto

Biografia

Nasce nel 1959 a Milano, dove vive e lavora come pittore. La sua prima collettiva di pittura è del 1985 (Galleria 9 colonne, Bologna). Le sue ultime personali sono state a Vienna, Francoforte, Modena, Milano (2015) Ha inoltre lavorato e pubblicato come disegnatore per i media fino al 1995 (Illustrazioni per il settimanale PANORAMA 1987-92). Dal 1997 si dedica esclusivamente alla pittura. Rappresenta architetture, città, ritratti con opere su carta, legno e tele di grande formato, in tecnica mista olio-acrilici.

Percorso d'istruzione.

1990 LAUREA IN ARCHITETTURA Politecnico di Milano, facoltà di Architettura, indirizzo di Progettazione

1992 DIPLOMA D'ARTE SUPERIORE APPLICATA ALL'INDUSTRIA Scuola d'arte del castello Sforzesco, Milano

Percorso di insegnamento

Scuola del Fumetto. via Savona, MILANO

Scuola arte e Messaggio, Castello Sforzesco, Milano

In particolare, dal 1998 ad oggi è docente presso **IED, ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN**, arti visive, Milano ai corsi di Illustrazione Interpretativa, Illustrazione Editoriale, Comunicazione visiva, Elementi di morfologia e dinamiche della forma.

Mostre personali

- | | | |
|-------------|--|---|
| 2015 | "Paesaggi Simbolici" | Galleria Rubin, Milano. Catalogo con presentazione di Alessandro Riva |
| 2010 | "Piazza Rossa" | Galleria Il Divano di George, Modena. Introduzione in catalogo Arianna De Micheli |
| 2008 | "Ritratti 2004-2008" | Galleria L'Affiche, Milano Testi in catalogo di Jean Blanchaert, Massimo Moretti e Alice Moretti |
| 2005 | "Architetture ultimo atto". | FMR Milano. Giornata del contemporaneo. Associazione Musei d'Arte contemporanea |
| 2004 | "Le province e l'impero" | Galleria L'Affiche, Milano Presentazione in catalogo di Marco Meneguzzo |
| 2003 | "Prospettive Aeree" | Carloni SpazioArte, Francoforte. Presentazione in catalogo di Gerlinde Schmidt |
| 2002 | "Frau Wien" | Galerie Image, Vienna. Presentazione in catalogo di Marco Meneguzzo Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura |
| 2002 | "Architetture - Dipinti e disegni 2001/2002". | Libreria Franco Maria Ricci, Milano, a cura di Galleria L'Affiche. Presentazione in catalogo di Alessandro Riva |
| 2001 | Francesco Santosuosso | Galleria Contrasti, Trani |
| 2001 | "Stazione Centrale" | Galleria L'Affiche, Milano. Presentazione in catalogo di Sergio Vanni e Robert Gligorov |
| 2000 | "Architetture e Ritratti". | LA GALLERIA, Modena" |
| 1998 | Francesco Santosuosso | Galleria L'Affiche, Milano. Catalogo Castelveccchi- collana Overground Art, Presentazione di Goffredo Fofi e Ferruccio Giromini |

Principali mostre collettive

- | | | |
|-------------|------------------------|------------------------|
| 2020 | Piazze d'Italia | Galleria Rubin, Milano |
|-------------|------------------------|------------------------|

2019	Art Verona,	Galleria Rubin
2018	Art Verona,	Galleria Rubin
2018	Artefiera,	Galleria Rubin
2018	Grandart Milano,	Galleria Rubin
2017	“Dipinti sull’Acqua”	Museo Archeologico Nazionale di Mantova.
2017	Artefiera Bologna,	Galleria Rubin
2012	Affordable Art fair, Amsterdam	Galleria l’Affiche
2011	Biennale di Venezia	Regione Lombardia Palazzo della Regione – Milano
2009	“Carte e multipli”	La Galleria, Modena
2007	“Cow Parade”	Città di Milano
2006	“Geografie e linguaggi”	Galerie Image, Vienna. A cura di Herbert Reiner
2006-2010	ArtVerona,	Galleria L’Affiche
2004-2006	Miart Milano,	Galleria L’Affiche
2004-2005	Artefiera Bologna,	Galleria L’affiche
2004	“Architetture”,	con Paolo Picozza e Alessandro Scarabello FMR Libreria, Milano, testo del catalogo a cura di Alessandro Riva.
2000	“Punti di fuga”	Openspace Arengario, Milano
1999	“Gran Cru”	Pulcino Elefante editore. Galleria L’Affiche
1994	“Il Movimento”,	Milano. Sponsor Saima Avandero. Prefazione in catalogo di Omar Calabrese 1985 “Proposta giovani 5” Galleria 9 Colonne, Bologna. A cura di Grazia Chiesa, galleria D’ARS, Milano